



## Die Wittenbergisch-nachtigall Die man yets höret überall.



### MARTIN LUTHER

#### Ein Oratorium

von Siegfried Fietz (Musik) und Johannes Jourdan (Text)  
unter Verwendung von Texten Martin Luthers  
und Melodien der Reformationszeit  
zum Teil neu arrangiert für zweistimmigen Frauenchor  
und Klavier von Hans-Georg Wißmann

Der Höhepunkt des Reformations-Jubiläums in unserer Gemeinde war neben dem Festgottesdienst am 31. Oktober das große Konzert unseres Chores. Über ein dreiviertel Jahr hatten die Frauen unter ihrem Chorleiter Hans-Georg Wißmann für diesen Auftritt geprobt. Die Aufführung eines Oratoriums mit 17 Gesangsstücken und einem musikalischen Vorspiel war für unseren Chor eine Premiere. Das Oratorium brachte mit Liedern ganz unterschiedlichen Charakters das theologische Ringen Martin Luthers um die Gnade Gottes zum Ausdruck, das am Ende in einen fröhlichen Lobpreis mündete. Dr. Ulrich Schulte-Wieschen zeigte am Klavier sein ganzes Können, mit dem er die innere Verzweigung und abschließende Erleichterung Luthers überzeugend darstellte. Als Solistinnen überzeugten im Sopran Nina Maurer und Eva Hachmeister-Uecker sowie im Alt Ellen Huy.

Pfarrer Uecker moderierte mit erklärenden Texten zu



Ellen Huy begleitete einige Stücke auf ihrer Blockflöte.



den einzelnen Stücken. Am Ende erhielten die Sängerinnen unter tobendem Applaus Sonnenblumen als Dankeschön. Es war ein gelungenes, sehr anrührendes Konzert.  
Fotos vom Konzert: Clemens Sperveslage



Die Damen unseres Chores können nicht nur sehr gut und abwechslungsreich singen, sondern auch backen. Von Letzterem durften sich die Konzertgäste im Anschluss überzeugen. Ein reiches Kuchen- und Gebäck-Buffer bot nach dem Ohren- einen Gaumenschmaus.  
Es wurde eng im Gemeindehaus ....